

# Co-présidence du comité pour l'avenir du musée des Beaux-Arts de Berne



**Katharina Ali-Oesch**  
Députée au Grand Conseil PS



**Daniel Arn**  
Député au Grand Conseil PLR



**Katharina Baumann**  
Députée au Grand Conseil UDF



**Milena Daphinoff**  
Députée au Grand Conseil Le Centre



**Claude Grosjean**  
Député au Grand Conseil PVL



**Katja Streiff**  
Députée au Grand Conseil PEV



**Moussia von Wattenwyl**  
Députée au Grand Conseil Les Vertes

De nombreuses organisations et personnalités issues du monde politique, économique, culturel et de la société civile se sont unis au sein d'un large comité de soutien pour le « OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne ». **Rejoignez-nous dès maintenant !**

**Le 14 juin, l'enjeu va bien au-delà d'une simple rénovation. Offrons un avenir au Musée des Beaux-Arts de Berne et votons OUI !**

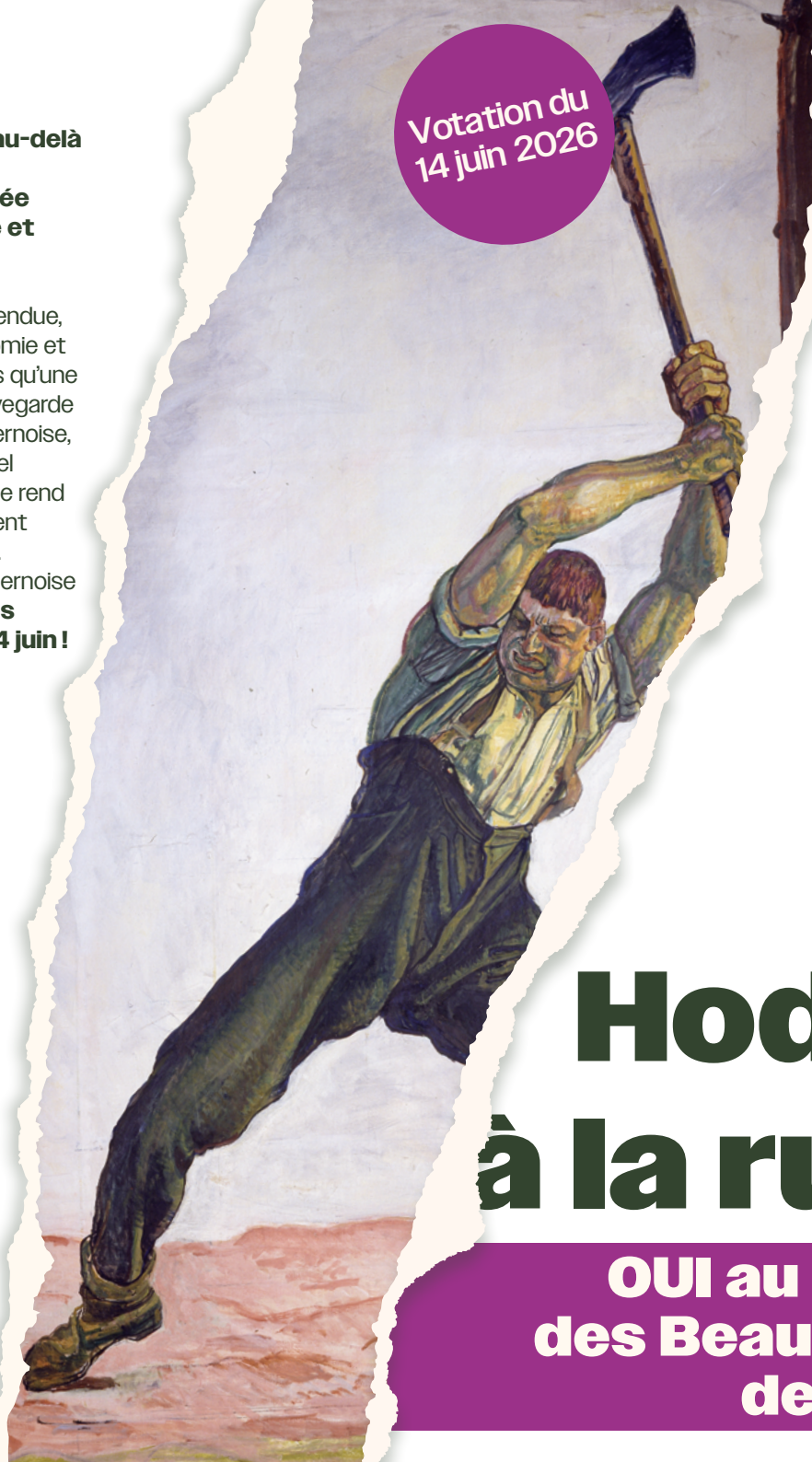
La rénovation, longtemps attendue, profitera à la culture, à l'économie et à la vie sociale du canton. Plus qu'une remise en état, ce projet sauvegarde un lieu ancré dans l'identité bernoise, ouvre notre patrimoine culturel aux générations futures – et le rend pour la première fois pleinement accessible à toutes et à tous. Défendons notre institution bernoise et votons **OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne le 14 juin !**

En savoir plus :



[www.musee-arts-oui.ch](http://www.musee-arts-oui.ch)

Votation du  
14 juin 2026



# Hodler à la rue?

**OUI au Musée  
des Beaux-Arts  
de Berne**

# OUI au Musée des Beaux-Arts de Berne

La rénovation du Musée des Beaux-Arts ne peut plus attendre. Des problèmes structurels et de sécurité fragilisent déjà son exploitation, au prix de coûts croissants et de restrictions toujours plus nombreuses. Après l'abandon de plusieurs projets antérieurs, le projet actuel place le rapport coût-bénéfice au cœur de ses priorités. Il prévoit de nouvelles expériences artistiques et des améliorations fonctionnelles, et offrira pour la première fois un accès pleinement accessible à toutes et à tous.

L'automne dernier, le Grand Conseil du canton de Berne a approuvé le projet à une majorité écrasante, toutes tendances politiques confondues. Cette décision a toutefois fait l'objet d'un référendum, qui soumet désormais le projet au vote populaire : le 14 juin 2026, les citoyennes et citoyens du canton de Berne décideront de l'avenir de leur musée. Tout se joue maintenant : offrons un avenir au Musée des Beaux-Arts de Berne et préservons une institution culturelle d'importance nationale, pilier de notre identité bernoise.

**Il est grand temps : offrons un avenir au Musée des Beaux-Arts de Berne et préservons une institution culturelle d'importance nationale, pilier de notre identité bernoise.**

## Pourquoi voter OUI ?

### → Une rénovation indispensable

Le Musée des Beaux-Arts – avec le bâtiment Stettler de 1879 et l'extension de 1983 – souffre de défauts graves : toitures et façades dégradées, sécurité parasismique insuffisante, accessibilité PMR inexistante, vétusté technique et protection des œuvres compromise. Celles-ci ne peuvent plus être exposées que partiellement, et l'extension a dû être sécurisée en urgence en 2019. Pour des raisons de statique, elle ne pourra être exploitée que jusqu'à fin 2030.

### → Un financement privé exceptionnel à ne pas perdre

Plus de 50 millions de francs proviennent de donatrices et donateurs privés – un engagement exceptionnel couvrant plus d'un tiers du coût total. Ces contributions sont liées au projet actuel : en cas de rejet, elles seraient perdues. Le musée serait alors condamné à une fermeture inévitable d'ici quelques années, faute d'alternative réalisable dans les délais et, surtout, finançable.

### → Un financement encadré et plafonné

La contribution cantonale est assortie de conditions claires et plafonnée à un montant maximal fixe – les risques de construction et les éventuels dépassements de coûts sont entièrement assumés par la fondation du Musée des Beaux-Arts de Berne. La Bourgeoisie de Berne et la Ville de Berne participent également de manière substantielle : la Ville met gratuitement un bâtiment à disposition, renonce pendant 80 ans au droit de superficie et investit plusieurs millions dans les infrastructures de transport aux abords du musée.

### → Un projet moderne, accessible et durable

Le projet de rénovation, rigoureusement examiné, séduit par sa fonctionnalité, sa conception et son efficacité : le musée sera modernisé pour répondre aux exigences actuelles en matière d'accessibilité, de conservation des œuvres et de médiation culturelle. En outre, une approche sobre en énergie et en ressources permettra de réduire nettement la consommation énergétique.

### → Un atout pour l'économie et le tourisme bernois

En attirant davantage de visiteuses et visiteurs, le nouveau musée renforcera le rayonnement culturel du canton de Berne – et avec lui, les PME bernoises, de la construction et de l'artisanat jusqu'à la restauration et l'hôtellerie.

### → Une responsabilité envers les générations futures

Il y a 150 ans, Albert Anker œuvrait pour la naissance du Musée des Beaux-Arts de Berne. Ce projet de rénovation honore cet héritage, lui insuffle une nouvelle vie et le transmet aux générations futures.



Rendering : Vue depuis la Waisenhausplatz, Visualisation : Studio Blumen, Copyright : Schmidlin Architekten